**НОД в старшей группе «Знакомство с искусством гжельской росписи»**

**Задачи:**

**Образовательная:** познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме; формировать умение передавать элементы росписи.

**Развивающая: р**азвивать умение выделять её специфику: цветовой строй,  ритм и характер элементов.

**Воспитательная:** воспитывать интерес к народному декоративному искусству; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.

***Материалы:*** изделия гжельских мастеров (или художественные фотографии, дидактические альбомы, плакаты), гуашь синяя и белая; кисти мягкие; штампы круглые (большие и маленькие); силуэт вазы размером А4 (на каждого ребёнка), банка с водой, салфетка.

***Ход НОД:***

1.              Здравствуйте ребята и гости.

Послушайте, пожалуйста, стихотворение:

*Наш любимый край – Россия,*

*Где в озёрах синева,*

*Где берёзки молодые*

*Нарядились в кружева.*

*Небо синее в России.*

*Реки синие в России.*

*Васильки и незабудки*

*Не растут нигде красивей.*

         Как называется наша родина? (Россия).

Славится наша Родина своими мастерами. Издавна русский народ передаёт свою любовь к Родине, её величию и красоте в своём мастерстве. Не зря говорят в народе:

“*С мастерством люди не родятся,*

*но добытым мастерством гордятся”.*

2.              Сегодня мы отправляемся в гости к мастерам Гжельской росписи. В 60 километрах от Москвы на берегу реки Гжелки стоит село Гжель.

 Но расскажу я вам не сказку, а быль. Что такое «быль»? Быль – это то, что было в действительности, происходило на самом деле.

       **Давным-давно это было**. В некотором царстве, в российском государстве, недалеко от Москвы, средь дремучих лесов стояла деревушка Гжель.

*Вот Гжель – старинное село, на берегу реки стоит оно,*

*А речку – Гжелкою все называют,*

*и глину белую здесь люди добывают.*

Жили там смелые и умные, добрые и работящие люди. Издавна делали они посуду из белой глины. Даже название деревни связано было со словом «жечь», ведь изделия из глины обязательно подвергали обжигу в печи при высокой температуре. И вот собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство своё показать, всех людей порадовать да свой край прославить.

Думали-думали и придумали. Решили лепить посуду такую, какой свет не видывал.

Стал каждый мастер своё умение показывать. Один слепил чайник: носик в виде головки петушка, а на крышке – курочка красуется.

Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице козлика, да и вылепил его.

Третий мастер подивился красоте такой, а сам ещё лучше придумал. Слепил он сахарницу в виде рыбки сказочной. Улыбается рыбка, хвостом помахивает, плавничками потряхивает. Дивная получилась сахарница.

**Стали дальше думу-думать. Как бы украсить такую затейливую посуду?**

Разошлись по домам. Идут дорогой и смотрят. А вокруг сказочная красота, разливается синь-синева: высокое синее небо с белыми облаками**,** вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озёр, а над ними белый туман стелется.

Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. И всё, что кисть рисует, становится синим и голубым. И цветы, и люди, и птицы, и трава.

Полюбилась нарядная посуда людям, и стали называть её ласково «Нежно-голубое чудо - сказочная гжель».

  На весь мир прославили гжельские мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси.

И по сей день жив старинный городок Гжель. Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славную традицию, лепят и расписывают удивительную гжельскую посуду.

*А в речку Гжелку окунулись небесные просторы,*

*и в этой синеве рождаются узоры!*

*То «капельки», то «сеточки»,*

*то «дуги», «завитки»…*

*Как будто волны синие*

*у Гжелочки – реки.*

Воспитатель показывает детям простейшие элементы из которых состоит гжельская роспись, спрашивает детей, как по их мнению тот или иной элемент можно нарисовать ( дидактическая картинка изображающая элементы гжельской росписи).

А какие элементы росписи использует художник?

 *(кружки, точки, полосы, сеточка, завитки,  дуги, волнистые линии, капельки)*

3.            Гжельские узоры приятно рассматривать.

Их можно увидеть не только на фарфоре, но и на картинах, вышитых или расписанных, и на одежде, на постельном белье.

    Давайте рассмотрим изделия гжельской росписи. Полюбуйтесь на красивую роспись гжельских мастеров. Они вам нравятся? Чем нравятся?

Какие цвета присутствуют на гжельской росписи?

Все эти изделия называют: “Гжель, гжельскими”.

4.     А сейчас, ребята, я предлагаю всем нам стать Гжельскими мастерами, будем расписывать вазу. Мастера расписывают фарфоровые предметы мягкой кистью, кобальтовой (синей) краской. Но мы мастера начинающие, поэтому кое-где воспользуемся штампами.

Напомните мне, что нужно сделать, что бы получить голубой цвет? *(ответы детей)*. Сейчас мы на палитре смешаем белую краску с каплей синей *(дети смешивают).*

Теперь обмакнём в краску большой штамп и отпечатаем в центре нашей вазы три круга *(показ, дети работают).*

Возьмём маленький штамп, обмакнём в синюю краску и отпечатаем маленькие синие круги в центре больших голубых *(показ, дети работают).*

Маленькие синие круги можно отпечатать и по верху вазы *(показ, дети работают).*

И пока наши круги подсыхают для дальнейшей росписи, мы с вами тоже подготовимся к работе и сделаем небольшую разминку.

***Физминутка.***

Говорит цветку цветок:

Подними-ка свой листок. (Дети поднимают и опускают руки.)

Выйди на дорожку

Да притопни ножкой. (Дети шагают на месте, высоко поднимая колени.)

Да головкой покачай , Утром солнышко встречай. (Вращение головой.)

Стебель наклони слегка — Вот зарядка для цветка.(Наклоны.)

А теперь росой умойся,

Отряхнись и успокойся. (Встряхивания кистями рук.)

Наконец готовы все

День встречать во всей красе.

Вот теперь мы можем продолжить наше занятие.

Возьмём кисточку, обмакнём в синюю краску так, чтобы краска покрывала весь ворс и, прикладывая кисточку от синих кругов в центре голубых будем рисовать ромашку. Один раз приложили кисточку - получили один лепесток *(показ, дети работают).*

Цветы у нас получились красивые, надо нарисовать листики. Листочки тоже будем рисовать, прикладывая кисточку (*показ, дети работают*).

Дети по желанию дополняют узорами свой рисунок.

    6.     Посмотрите, какая красота получилась, какие сказочно красивые узоры и это при том, что в росписи использовался всего один цвет – синий.

В конце занятия из детских работ оформляется выставка «Гжель». Дети рассматривают работы, сравнивают их с предметами гжельского промысла.